

Recherches en Albanie

Edi Hila, La belle image, 1984, aquarelle sur papier, 23,8 x 26,9 cm, collection particulière, avec l'aimable autorisation de l'artiste

Research workshop

17th June 2023 from 09:00 am to 17:00 pm

MSH Mondes, Nanterre, salle Max-Weber

Plus qu'un panorama exhaustif des recherches menées en Albanie par les membres et anciens membres de l'EFA, cet atelier est conçu comme une occasion de mettre en regard des recherches portant sur des périodes allant de la préhistoire et de l'Antiquité à nos jours et de faire dialoguer des chercheurs « antiquisants » et « modernistes » ayant pour point commun d'avoir mis en oeuvre tout ou partie de leur programme de recherche sur l'Albanie depuis l'EFA.

La première session est dédiée au contexte de l'Albanie des années 1980, lorsque des contacts institutionnels ont été rétablis entre l'EFA et la recherche albanaise. L'entretien avec Olivier Picard permettra de revenir sur cette histoire et de rappeler le contexte et les enjeux de ces premiers partenariats. La communication d'[Alessandro Gallicchio](#) complètera la présentation du contexte en évoquant la situation de la création artistique durant ces mêmes années 1980.

La deuxième session se veut aussi rétrospective. Il s'agira de réfléchir à la façon dont deux programmes de recherche portant sur l'Albanie, l'un en archéologie, l'autre en géographie, se sont construits depuis l'EFA, dans les années 2000, et de s'interroger sur les avantages et les inconvénients de cette projection athénienne vers l'espace albanais.

La troisième session rassemble deux contributions qui ont pour point commun d'aborder les relations entre un territoire de l'actuelle Albanie du Sud, de part et d'autre de la basse vallée de la Vjosë, et d'autres espaces, en particulier en Grèce. Il s'agira de parler de territoires et de frontières, mais aussi de connectivité à travers l'espace gréco-albanais.

La quatrième session enfin met en regard ce que les fouilles de Sovjan révèlent de l'histoire du peuplement du bassin de Korçë avec l'étude d'un discours contemporain, caractéristique de l'Albanie post-communiste, sur l'origine des Albanais et leurs relations avec les Grecs, soit deux regards très contrastés sur la préhistoire des confins gréco-albanais.

PROGRAMME

- **9h** Accueil et introduction

Session 1

- **9h30 Olivier Picard**, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ancien directeur de l'EFA *L'École française d'Athènes à la découverte de l'Albanie*, entretien avec **Gilles de Rapper**
- **10h10 Alessandro Gallicchio**, Sorbonne Université, Centre André-Chastel *L'art face au régime. Edi Hila dans l'Albanie des années 1980*

Session 2

- **11h Arthur Muller**, Université de Lille
- *Au musée de Durrës : initiative individuelle, montage institutionnel et contexte mouvant d'une collaboration albanais-française*
- **11h40 Pierre Sintès**, AMU, TELEMMe *La migration albanaise en Grèce et la construction d'un terrain gréco-albanais depuis l'EFA dans les années 2000*
- **12h30-13h30** Déjeuner

Session 3

- **13h30 Nathalie Clayer**, CNRS et EHESS, CETOBaC *Territoires et réseaux de l'exploitation du bitume en Albanie du Sud (XIX^e-XX^e siècle)*
- **14h10 Nicolas Genis**, Université de Lille, HALMA *Apollonia, cité grecque en Illyrie, promontoire de l'archéologie française en Albanie*

Session 4

- **15h10 Gilles Touchais**, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
La Mission archéologique franco-albanaise du bassin de Korçë : trente ans de collaboration, 1993-2023
- **15h50 Gilles de Rapper**, EFA
Le néo-pélasgisme : un certain regard sur les territoires et le peuplement des confins gréco-albanais
- **16h30 Etleva Nallbani**, CNRS, Orient & Méditerranée
Remarques conclusives