Le paysage entre matière et esprit

Parc du Louvre-Lens (cliché Hervé Brunon)
Study day
From June 7th to June 8th 2023
Université de Lille et musée du Louvre-Lens

Journées d'étude organisée dans le cadre du séminaire « Cultures visuelles et matérielles », Laboratoires CECILLE & IRHiS, Université de Lille, avec la participation du Centre André-Chastel
Sous la direction d'Hervé Brunon et Laurent Châtel

PROGRAMME

7 JUIN 2023
Université de Lille, campus Pont-de-Bois, Maison de la recherche, salle des colloques
Ouverture 10 heures

- **Laurent Châtel** (Lille-Cecille) – *Introduction*

- **Yolaine Escande** (CNRS-Centre de recherches sur les arts et le langage)

Du trait au paysage : la genèse du paysage non démiurgique dans la tradition chinoise

- **Malo Leroy** (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

L'apothéose du paysage. Contemplation du cosmos et médiation naturelle dans le christianisme occidental

- **Hervé Brunon** (CNRS, Centre André-Chastel)

Du jardin comme cristallisation du paysage : un parcours du Néolithique à nos jours

Pause 12.30-13.30

- **Denis Ribouillault** (Université de Montréal)

Paysages à bascule : la fenêtre et ses avatars

- **Hélène Ibata** (Université de Strasbourg)

Les ruines de la nature : perceptions et représentations des paysages miniers, de la première révolution industrielle à nos jours

- **Laurence Roussillon-Constanty** (Université de Pau)

Dans l'œil de Ruskin : approche intermédiale du paysage

- **Aurélien Wasilewski** (INALCO)

Mise en abyme du paysage dans le jardin : le wild garden *de William Robinson*

- **Mark Cheetham** (University of Toronto)

An Ecology of Art History

8 JUIN 2023
Musée du Louvre-Lens

- 9h30 | **Hervé Brunon** (CNRS, Centre André-Chastel)

Visite du parc du Louvre-Lens

- 10h30 | **Jean-Marc Besse** (CNRS, Géographies-Cités)

Confiance et trahison. L'intime et le paysage

- 11h00 | **Donatienne Dujardin** (Palais des Beaux-Arts, Lille)

Fenêtre sur les collections des Pays-Bas du Palais des Beaux-Arts

- 11h30 | **Florian Métral** (Université de Fribourg)

Cosmopolis. Imaginaires du paysage urbain à la première modernité

- 12h15| **Catherine Contour** (artiste, https://maisoncontour.org/fr)

Le corps feuilleté de paysages

- 14h00- 15h30| Visite de l'exposition avec **Marie Gord** et **Gautier Verbeke** (Louvre-Lens)

Paysage. Fenêtre sur la nature

Accès libre dans la limite des places disponibles et diffusion en distanciel : inscription auprès de laurent [dot] chatel @univ-lille [dot] fr (subject: Inscription%20aux%20journ%C3%A9es%20%22Le%20paysage%2C%20entre%20mati%C3%A8re%20et%20esprit%22) (laurent[dot]chatel[at]univ-lille[dot]fr)

Ces journées d'étude ont reçu le soutien de l'ED SHS de l'Université de Lille, du CECILLE, de la MESH, d'IRHiS, de la Fédération de Recherche « Sciences et Cultures du visuel », du musée du Louvre-Lens, du Centre André Chastel (Sorbonne Université-CNRS-ministère de la Culture), et du Module Jean Monnet « Regards croisés sur le paysage »(https://landscape.univ-lille.fr).

À télécharger
Affiche .pdf - 267.79 KB
Download