De la peinture comme délectation

Andrea Mantegna, Saint Sébastien de Vienne (détail), panneau, 68x30cm,1457/59 - Vienne, Kunsthistorisches Museum
Study day
21st June 2023 from 10:00 am to 17:30 pm
Centre d'études supérieures de la Renaissance, 59 rue Néricault-Destouches, 37020 Tours

Organisation

- **Cécile Beuzelin** - Université Montpellier 3 / IRCL
- **Marion Boudon-Machuel** - Université de Tours / CESR
- **Pascale Charron** - Université de Tours / CESR
- **Anne Lepoittevin** - Sorbonne Université / Centre André-Chastel
- **Naïs Virenque** - Université catholique de Louvain / RSC

PROGRAMME

- **10h** *Accueil café*
- **10h30** *Introduction*
- **10h45** [en ligne] *Susanna da Lotto a Tintoretto*
  Augusto Gentili - Università Ca' Foscari Venezia
- **11h15** *Léonard de Vinci : l'optique et la peinture*
  Pascal Brioist - Université de Tours / CESR
- **11h45** *Dialogues Nord / Sud*
  Colette Nativel - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- **12h15** *Dicussions*
- **12h45** *Déjeuner*
- **14h30** *Enfanter le Sauveur. Michel-Ange et l'impensé de l'Incarnation*
  Philippe Morel - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- **15h** *Pas à pas*
  Guillaume Cassegrain - Université Grenoble Alpes
- **15h30** *Discussions - Pause café*
- **16h** *"Un ilare e atavico rispetto per i minerali preziosi". Andrea Mantegna e il colore eloquente dei marmi*
  Claudia Cieri Via - Sapienza Università di Roma
- **16h30** *Du Laocoon à Saint Maurice. L'esthétique de l'horreur sacrée chez le Greco*
  Ralph Dekoninck - Université catholique de Louvain
- **17h** *Discussions*
- **17h30** *Célébration de fin de journée*