

Il concetto di Rinascimento, tra la storia e il mito

Image: VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia, Mino da Fiesole, Bust of Pope Paul II Barbo (1464-1471)
Symposium

From May 24th to May 27th 2023

Rome, VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia et Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Colloque international organisé par

- **Edith Gabrielli** (VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia)
- **Massimiliano Rossi** (Università del Salento)
- **Tristan Weddigen** (Bibliotheca Hertziana)

**Participation de [Stéphane Toussaint](#), le mercredi 24 mai à 16 heures,
*Tra rovine e progressi. Il Rinascimento come prototipo creativo***

Avec l'accord gracieux du VIVE et de la Biblioteca Hertziana, le Centre André-Chastel se félicite de pouvoir mettre à disposition du public ces échanges en anglais et en italien, riches, stimulants et innovants, sur une période clef de l'histoire de l'art. Vous pouvez voir l'intégralité de la conférence sur cette page : <https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/medias/il-concetto-di-...>

À télécharger

[Programme complet .pdf - 442.81 KB](#)

[Download](#)