

Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre à la fin du Moyen Age

Auteur

Nicolas OGET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Book chapter

2023

Nicolas Oget. Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre à la fin du Moyen Age. Michele Tomasi. *Dans le manuscrit et en dehors. Échanges entre l'enluminure et les autres arts (IXe-XVIe siècles)*, Etudes lausannoises d'histoire de l'art (33), Viella, p. 37-57, 2023, 978-88-3313-869-5. ([halshs-04096798](#))

Thème(s) de recherche

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)