

Journée d'études et d'information sur le vitrail - 2023

Auch (Gers), cathédrale Sainte-Marie, baie 0 : détail d'un arbre en arrière-plan du Calvaire ; Arnaud de Moles, vers 1509-1513. Cl. Michel Hérold

Study day

13th June 2023

Centre André-Chastel , Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne 75002 Paris

Journée d'études organisée par le Centre André-Chastel et le Comité français du Corpus vitrearum

PROGRAMME

9h 15 Accueil des participants : [Michel Hérold](#)

ACTUALITÉS

9h 30 - 11h : modératrice [Élisabeth Pillet](#)

Actualité de la recherche

- Refonte et mise en ligne du répertoire des peintres verriers du XIX^e siècle
- Site internet du Corpus vitrearum, [Élisabeth Pillet](#)
- Point sur les recherches universitaires en cours, [Jean-François Luneau](#)

Actualité des chantiers

- Les chantiers suivis par conventions avec les DRAC et issus du document de saisine des chercheurs spécialistes du vitrail, [Karine Boulanger](#)
- Les chantiers suivis par le LRMH ; Notre-Dame de Paris et le groupe de travail « Verre », Claudine Loisel et Barbara Tricherea

Actualité des musées

- La Cité du vitrail, rappel des principes du projet
- Le musée du verre de Conches, [Michel Hérold](#)

INFORMATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

11h 15-12h 15 : modératrice [Karine Boulanger](#)

- *Le programme iconographique des vitraux romans de la cathédrale de Chartres, nouveaux aperçus*,
Emma Clavier
- *Les vitraux médiévaux de la cathédrale de Soissons, problématiques d'une recherche en cours*,
Antoine Liénard

14h 15-17h 15 avec pause, modérateur [Jean-François Luneau](#)

- *Le Maître de Coëtivy et le vitrail : une autre approche de la question*,
[Nicolas Oget](#)
- *Le vitrail de la Renaissance en Région Centre-Val-de-Loire : le projet VITRIL*,
Aurélia Cohendy
- *Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle - Un foyer de création : bilans et remarques*,
Olivier Geneste
- *Une plongée dans le fonds Chigot, verrier de Limoges (1907-1960). Apports, leçons et points aveugles*,
François Landries
- *Jacques Gruber : la technique au service d'un langage artistique. « Anatomie » d'un vitrail présenté à l'Exposition de 1925*,
[Michel Hérold](#)

Échanges

17h 30 réunion plénière du Comité français du Corpus vitrearum, réservée aux membres (cf. convocation et ordre du jour spécifique)