

[LIENARD](#)

Antoine LIENARD

PhD candidate

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
 5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making
-

[Biography](#)

Formation

- 2013-2015 | CAP Art et Techniques du verre - Spécialité vitrail | Lycée Lucas de Nehou
- 2015-2017 | Baccalauréat | Lycée Fénelon
- 2017-2020 | Licence Histoire de l'art et Archéologie - Spécialité Histoire de l'art | Sorbonne Université
- 2020-2022 | Master Histoire de l'art - *La baie d'axe du haut-chœur de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons* | Directrice de recherche : [Sylvie Balcon-Berry](#) | Sorbonne Université
- 2022-[en cours] | Doctorat Histoire de l'art - [Les vitraux du haut-chœur de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons \(XIIIe siècle\)](#) | Directrice de recherche : [Sylvie Balcon-Berry](#) | Sorbonne Université

[Research](#)

Communications

- **2025** - «Souviens-toi du vitrail de Soissons, restituer les verrières de la cathédrale», communication à la troisième édition du congrès *Rotondes* organisé par les Jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art, *(Re)trouver le passé*, 3 avril 2025.
- **2023** - « Les vitraux médiévaux de la cathédrale de Soissons, problématiques d'une recherche en cours », Journée d'études et d'information sur le vitrail du *Corpus Vitrearum* France, 13 juin 2023.

Expertise

- **2024** - BALCON-BERRY, Sylvie (dir.), BOULANGER, Karine (dir.), LIENARD, Antoine, *Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais : étude des vitraux des baies hautes du chœur*, rapport pour la DRAC Hauts-de-France, 2024.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

antoine.lienard.pro@gmail.com