

Le paysage : genre idéal des artistes amateurs

Auteur

Thibaud DAPREMONT

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[Doctorant](#)

Conference paper

2023

Thibaud Dapremont. Le paysage : genre idéal des artistes amateurs. *Lire le paysage : perception, interprétation, appropriation*, Farah Benramdane; Nina Elridge, Mar 2023, Bordeaux, France. ([hal-04038938](#))

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)