

Visites, saisies et expertises. Les jurés peintres et sculpteurs face à la production et au commerce illicites d'images à Paris (1680-1715)

Auteur

Maxime BRAY

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Conférence paper

2023

Maxime Bray. Visites, saisies et expertises. Les jurés peintres et sculpteurs face à la production et au commerce illicites d'images à Paris (1680-1715). *Société de l'histoire de l'art français*, Apr 2023, INHA - Paris, France. ([hal-04074696](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04074696))

Thème(s) de recherche

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)