

# **Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie**

Auteur

---

**Maxime BRAY**

à l'École doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Conference paper

2023

Maxime Bray. Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie. *Journée de l'école doctorale 124 : La commande et les conditions de production des œuvres d'art*, Centre André Chastel, Jan 2023, Paris, France. ([hal-04029334](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04029334))

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)