

Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments d'histoire économique de la commande contemporaine

Auteur

Federica MILANO

Doctorante

Conference paper

2023

Federica Milano. Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments d'histoire économique de la commande contemporaine. *La commande et les conditions de production artistique*, Silvia Marcheselli;

Federica Milano, Jan 2023, Paris, France. ([halshs-04029437](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)