La lyre et la harpe : deux visages du roi musicien

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Conference paper

2009

Mérot Alain, « La lyre et la harpe : deux visages du roi musicien », in *Le Prince et la musique. Les passions musicales de Louis XIV*, actes du colloque international organisé par Jean Duron et le Centre de musique baroque de Versailles, château de Versailles, 20-21 septembre 2007, ed. J. Duron, Sprimont, Mardaga, coll. « Études du Centre de musique baroque de Versailles », 2009, p. 211-230.