

Chronique à propos de l'article « Ariane Mensger, “Die Werkstatt von Bartholomäus und Lorenz Lingg : Neue Erkenntnisse zur Glasmalerei in Strassburg um 1600”

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Scientific report

2011

Hérolde Michel, chronique à propos de l'article « Ariane Mensger, “Die Werkstatt von Bartholomäus und Lorenz Lingg : Neue Erkenntnisse zur Glasmalerei in Strassburg um 1600”, *Cahiers alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, vol. LIII, 2010, p. 109-121 », *Bulletin monumental*, t. 169-2, 2011, p. 165-166.