

Le retable du “Portement de Croix” de Francesco Laurana (1478): une image originale de la Passion

Rose-Marie FERRÉ

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Conference paper

2009

Ferré Rose-Marie, « Le retable du “Portement de Croix” de Francesco Laurana (1478) : une image originale de la Passion », conférence dans le cadre des *Ymagiers*, séminaire d’iconographie médiévale organisée par Claudia Rabel (CNRS-IRHT), Patricia Stirnemann (CNRS-IRHT) et Michel Pastoureau (EPHE), 16 février 2009.