

Jacques Simon, maître de la lumière

Jacques Simon, *La Première stupeur du roi des airs*, Reims, vers 1910, vitrail, plomb doré, 138,3 x 168,9 x 0,7 cm, Reims, musée des Beaux-Arts © Tous droits réservés Photo : © Christian Devleeschauer Exhibition

From June 16th to October 10th 2023

Salle gothique du musée-hôtel Le Vergeur - Maison Hugues Krafft, Reims

Cette exposition est un hommage à la dynastie Simon-Marq et à Jacques Simon en particulier.

Michel Hérold et Marie Savoldelli ont rédigé une partie du *Journal de l'Expo* qui tient lieu de catalogue.

Suite aux dons de Benoit Marq, et de sa sœur Charlotte Marq-Girard, il était intéressant d'évoquer l'œuvre de leur grand-père, Jacques Simon, à travers le fonds du musée des Beaux-Arts de Reims et 3 œuvres prêtées par la Cité du vitrail de Troyes.

Formé à l'école des arts décoratifs de Paris, Jacques Simon part à la guerre à son tour. Blessé, il revient à Reims en 1917. Il y constate les dégâts occasionnés sur les vitraux, dont ceux de son père, par les très nombreux bombardements. Aidé de compagnons verriers et des pompiers de Paris, il s'attelle aussitôt à sauver ce qui peut l'être en démontant ceux encore en place, puis engage une restauration qui durera jusqu'en 1938.

Outre ses créations de verrières pour la cathédrale, de nombreux édifices religieux bénéficient de ses créations. Des édifices civils, privés et publics ont possédé ou possèdent encore certaines de ses œuvres : la bibliothèque Carnegie, l'Opéra, le Café du Palais, la boulangerie Waïda et de multiples hôtels particuliers dont celui d'Hugues Krafft, qui passe commande des verrières de la salle gothique, lieu de l'exposition.

Les vitraux présentés vont de 1910 avec *La Première Stupeur du roi des airs* à 1936 avec les vitraux de l'église de Cuiry-les-Chaudardes, présentant majoritairement des œuvres de l'entre-deux-guerres, comme ces pièces exceptionnelles : *Le Champagne-Exportation* et *Le Champagne-Exportation Féérie*, vitraux dont la remarquable technicité et la somptueuse palette de couleurs montrent la maîtrise de Jacques Simon dans son art.

En lien avec l'exposition, Marie Savoldelli et **Catherine Delot**, directrice des musées de Reims, donneront une conférence pour la Société des Amis des Arts et des Musées de Reims **le 31 mai 2023**

Pour accéder au site du musée, cliquer [ici](#)
