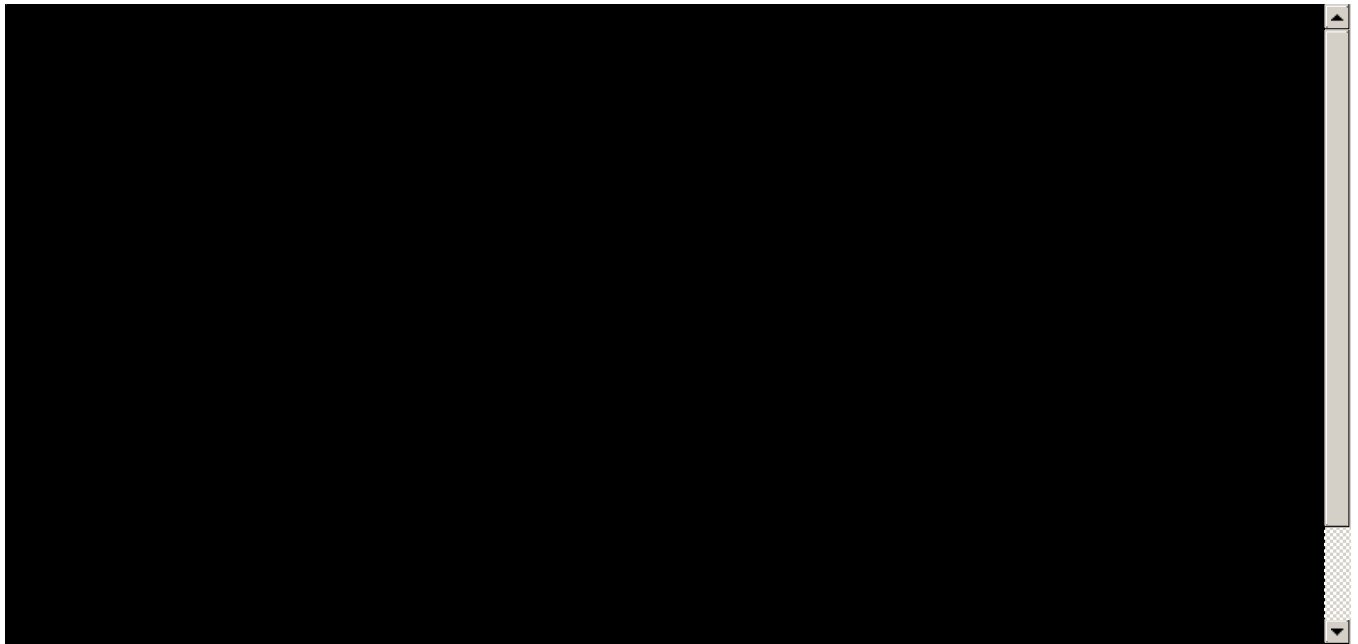


De la collection Pierre Rosenberg au "musée du Grand Siècle". Une vision pour l'art et l'histoire



Lecture

Rencontres du centre

Canal U

12.05.2021

Video

Intervenant(s) :

[Alexandre GADY](#)

Durée :

1h55

Dans cette Rencontre en ligne organisée par le Centre André-Chastel, Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne à Sorbonne Université, et membre du centre, présente le futur musée du Grand Siècle, dont il dirige la mission de préfiguration. Conçu à partir de la collection d'œuvres d'art de Pierre Rosenberg (ancien président-directeur du musée du Louvre et collectionneur), composée de 3 500 dessins et 670 tableaux d'artistes du XVII^e siècle à nos jours, d'animaux en verre de Murano, ainsi que d'une riche bibliothèque de 45 000 ouvrages, cet ambitieux projet du département des Hauts-de-Seine doit prendre place dans l'ancienne caserne Sully de Saint-Cloud, en 2025. La donation Rosenberg sera mise en valeur et enrichie par une ambitieuse politique d'acquisitions et des dépôts de grands établissements muséaux, dans trois entités fortement liées entre elles : le musée du Grand Siècle, consacré au XVII^e siècle français, un cabinet des collectionneurs et un centre de recherche. Alexandre Gady évoque les personnages clés de la mise en place du musée : Pierre Rosenberg bien sûr, Patrick Devedjian (président du département des Hauts-de-Seine décédé en mars 2020) puis de son successeur Georges Siffredi, Marc Fumaroli... Il expose ensuite le projet scientifique et culturel, en cours d'élaboration, du futur musée, avant de présenter les acquisitions réalisées depuis 2019 et qui seront visibles du public à partir de juillet prochain au Petit-Château de Sceaux : celui-ci abritera, durant le chantier du musée clodoaldien, le pavillon de préfiguration.