

Digital Benin. Reconnecting Royal Art Treasures : défis et enjeux

Lecture

INHA

13.06.2022

Video

Intervenant(s) :

[Felicity BODENSTEIN](#)

Godfrey EKHATOR

Anne LUTHER

Durée :

1h23

Lancé au mois d'octobre 2020, le projet numérique Digital Benin. Reconnecting Royal Art Treasures (<https://digitalbenin.org/>), financé par la fondation Ernst von Siemens, répond à une demande forte exprimée par les acteurs du monde des musées ethnographiques et des acteurs du patrimoine au Nigéria. Depuis les années 1970, différentes instances, universités et chercheurs ont essayé de constituer un inventaire complet des objets pillés au Royaume du Bénin (actuel Nigéria) en 1897. Il s'agit là d'une entreprise complexe, les pièces de ce trésor royal se trouvent dans près de 200 institutions publiques, essentiellement en Europe et en Amérique du Nord, sans compter les nombreuses collections particulières. L'objectif du projet, constitué d'une équipe de onze personnes et porté par le musée ethnographique d'Hambourg, le MARKK – Museum am Rothenbaum, Kulturen und Künste der Welt, est d'abord de cartographier cette dispersion, de rassembler les informations concernant les objets et de rendre les différents formats et catégories de données compatibles. En parallèle à cela, deux chercheurs travaillant à Benin City, au Nigéria, assurent le développement de contenu historique et culturel qui reflète et s'appuie sur les perspectives et les attentes locales. Dans cette présentation, trois membres de l'équipe abordent l'histoire de cette dispersion et les défis inhérents à l'agrégation des données fournies par les musées, la question du design de la plateforme et, enfin, l'élaboration du contenu destiné à apporter à la lecture des pièces une dimension supplémentaire et largement absente de la documentation des musées.

Intervenants Felicity Bodenstein (Sorbonne Université), Godfrey Ekhaton (université du Bénin), Anne Luther (Digital Benin, MARKK)

