

Prométhée créateur et sage, épistémologie d'une représentation en peinture (XVIe-XVIIe s.)

Sarah COHEN

[PhD candidate](#)

Thesis director

[Stéphane TOUSSAINT](#)

Additional information

Year thesis started

2021

Status of thesis

In progress

Research theme

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

Thesis