

[Notre-Dame de toutes les couleurs](#)

Lecture

CNRS

19.11.2022

Video

Intervenant(s) :

[Dany SANDRON](#)

Brian KATZ

Claudie VOISENAT

Durée :

30 min 20

L'incendie qui a ravagé Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019 a ouvert une nouvelle page de son histoire, certes douloureuse, mais représentant aussi un moment privilégié d'observation et d'étude du monument. Découvrez cette approche interdisciplinaire et globale, allant de la reconstitution 3D, à l'acoustique en passant par le génie civil ou encore l'émotion patrimoniale.

- [00:00](#) • Notre-Dame de toutes les couleurs par Dany Sandron, Historien de l'art à Sorbonne Université
- [11:06](#) • L'acoustique de Notre-Dame : fruit immatériel d'un bâtiment matériel par Brian Katz, Chercheur acousticien au CNRS
- [18:29](#) • Notre-Dame de Paris, la fabrique d'une exceptionnalité par Claudie Voisenat, Anthropologue spécialiste du patrimoine au CNRS