

L'Opéra de Paris vu par les yeux de son régisseur : édition critique du journal de Régie de Paul Stuart (1908-1914)

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Other scientific publication

A paraître

Boulanger Karine, *L'Opéra de Paris vu par les yeux de son régisseur : édition critique du journal de Régie de Paul Stuart (1908-1914)*, publication électronique de l'IRéMus, à paraître en 2021.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)