

# **Nel silenzio del tratto : Meyer Schapiro e il disegno come strumento epistemologico**

---

**Jérémie KOERING**

[Chercheur associé](#)

[Chargé de recherche](#)

Book chapter

A paraître

Koering Jérémie, « Nel silenzio del tratto : Meyer Schapiro e il disegno come strumento epistemologico », in *Il silenzio delle immagini. Teorie e processi dell'invenzione artistica* [actes du colloque], dir. Claudia Cieri Via, Cité du Vatican, Edizioni Musei Vaticani, à paraître en 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)