

Propose an event

If you would like to propose an event, please fill in the form below.

The personal data collected via this form is intended exclusively for use by the Centre André-Chastel to process your request. It will not be passed on to third parties and will be deleted within one year. For more information about our processing of personal data and how to exercise your rights, please consult our Privacy Policy. [politique de confidentialité](#).

Required fields

▼ Informations sur l'événement

Titre de l'événement

Sous-titre

Date (si l'événement a lieu sur une seule journée)

Dates si l'événement a lieu sur une période
(exemple : un colloque) :

Du

Au

Horaires

Lieu(x)

S'il y a plusieurs lieux, merci de les séparer par une virgule.

▼ Organisé par

Votre nom

Votre mail

Autre(s) organisateur(s)

S'il y en a plusieurs, merci de les séparer par une virgule.

Organisme(s)

S'il y a plusieurs organismes, merci de les séparer par une virgule.

Avec le soutien du Centre

☐ Oui

☐ Non

▼ Type

Type

▼ Présentation

Texte de présentation de l'événement (ou en document joint, format .doc ci-dessous)

Texte de présentation au format .doc

No file selected

One file only.

1 MB limit.

Allowed types: doc, docx.

Joindre une illustration en format JPEG pour la page d'accueil (650 x 420 pixels, environ 17 x 11 cm)

No file selected

One file only.

3 MB limit.

Allowed types: gif, jpg, jpeg, png.

Autres documents éventuels (ex : programme et affiche en pdf))

No file selected

Maximum 2 files.

3 MB limit.

Allowed types: pdf.

▼ Informations pratiques

Entrée libre

☐ Oui

☐ Non

Public restreint

Contact

Lien vers un site web

▼ Thématiques du Centre Chastel

Thèmes

- ☐ 1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
- ☐ 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
- ☐ 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
- ☐ 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- ☐ 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
- ☐ 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

▼ Informations complémentaires

Vous pouvez également nous faire part de vos interventions dans les médias (articles, émissions télévisées ou radiophoniques...) en précisant le nom du média et la date

Envoyer le
formulaire