

“Et in Arcadia ego” : dessin, jardin et paysage chez Gianni Burattoni

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Conference paper

2022

Brunon Hervé, « “Et in Arcadia ego” : dessin, jardin et paysage chez Gianni Burattoni », dans *De l’art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter*, XVe Rencontres internationales du Salon du dessin, sous la direction de Monique MOSSER, Paris, Palais Brongniart, 18-19 mai 2022.

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)