

La Fragilité d'un chef-d'oeuvre: La "Trinité" d'André Roublev entre le Musée et l'Eglise

Olga MEDVEDKOVA

Chercheuse CNRS

Directrice de recherche

Other scientific publication

2022

Medvedkova Olga, « La Fragilité d'un chef-d'oeuvre: La "Trinité" d'André Roublev entre le Musée et l'Eglise », *Desk Russie*, 29 juillet 2022, [En ligne :

<https://desk-russie.eu/2022/07/29/la-fragilite-dun-chef-doeuvre.html>]

Thème(s) de recherche

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues