

Portraits mélancoliques de l'artiste en paria / Melancholic portraits of the artist as an outcast

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Book chapter

2022

Pierre Arnauld, « Portraits mélancoliques de l'artiste en paria / Melancholic portraits of the artist as an outcast », in *Francis Picabia. Le Juif errant*, [cat. exp.], Galerie Natalie Seroussi, 2022, p. 17-21.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)