

L'expert, "un tiers qui fait office d'ami" ? Accords amiables et relations conflictuelles lors de la réception des marchés de peinture et de sculpture (XVII-XVIIIe siècles)

Maxime BRAY

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[ATER](#)

Conference paper

2022

Bray Maxime, « L'expert, "un tiers qui fait office d'ami" ? Accords amiables et relations conflictuelles lors de la réception des marchés de peinture et de sculpture (XVII-XVIII^e siècles) », communication au colloque international *Art&Amitié aux XVII^e et XVIII^e siècles* en Europe, INHA, 14-15 juin 2022.