

Recevoir et estimer. Les mécanismes juridiques et économiques de l'expertise des peintures et des sculptures au Grand Siècle

Maxime BRAY

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Conference paper

2022

Bray Maxime, « Recevoir et estimer. Les mécanismes juridiques et économiques de l'expertise des peintures et des sculptures au Grand Siècle », communication au séminaire *ANR Experts Bâtiments*, Centre de théorie et analyse du droit, Université Paris Nanterre, 17 mai 2022.