

Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle

Clémence GABORIAU

[Ancien Membre](#)

[Docteure](#)

Book chapter

2021

Gaboriau Clémence, « Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle », dans Lesiewicz Sophie, Védrine Hélène (dirs.), *Éloge du parergon. L'art décoratif du livre fin-de-siècle* (actes de la journée d'étude, Paris, Sorbonne Université, 7 février 2019), La Fresnaie-Fayel, éditions Otrante, 2021, p. 109-121.

Thème(s) de recherche

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)