

L'opus francigenum et l'art gothique en Europe centrale - pistes de recherche. La Hongrie

Sabine BERGER

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Conference paper

2021

Berger Sabine, « L'opus francigenum et l'art gothique en Europe centrale - pistes de recherche. La Hongrie », intervention à distance au séminaire de Master 1 *Créations dépayées. Artistes, écrivains, cinéastes d'Europe centrale... et la France* de Mme. Clara ROYER et de Mme. Marketa THEINHARDT, dans le cadre d'une U.E. 4EU+ (<https://okf.uw.edu.pl/fr/creations-depayees-artistes-ecrivains-cineast...>) en partenariat avec l'Université Charles de Prague/Filozofická fakulta Univerzity Karlovy et le Master professionnel C.I.M.E.R. (Communication Interculturelle et Muséologie dans l'Europe Rénovée) des U.F.R. d'Etudes slaves et d'Etudes germaniques et nordiques, adossé au laboratoire EUR'ORBEM-U.M.R. 8224 (Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane) de Sorbonne Université - Zoom, 8 avril 2021.

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)