La prédelle de l’église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ?

Elliot ADAM

Ancien Membre
Docteur

Journal article
2021

Adam Elliot et Caron Sophie, « La prédelle de l’église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? », *Le patrimoine religieux en Bourgogne à l’époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles),* Olivier Bonfait et Michäel Vottero (dir.), Annales de Bourgogne, 93, 2-3, 2021, p. 97-104.

Thème(s) de recherche
3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity