

L'ambition dramatique du Maître de Marguerite de Lévis, peintre à Tours autour de 1500

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Conference paper

2022

Adam Elliot, « L'ambition dramatique du Maître de Marguerite de Lévis, peintre à Tours autour de 1500 », communication dans le cadre du colloque *Dix ans de recherche et de développements numériques sur l'image en Val de Loire à la Renaissance : de Tours 1500 au portail ARVIVA*, organisé par Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance et Maison des Sciences de l'Homme, 22-24 juin 2022.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)