

La représentation de la Conception dans les scènes de l'Annonciation et de la Visitation et les moyens de sa diffusion en Occident

Élisabeth YOTA

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Conference paper

2021

Yota Élisabeth, « La représentation de la Conception dans les scènes de l'Annonciation et de la Visitation et les moyens de sa diffusion en Occident », communication lors du colloque *Icônes : la fabrique matérielle du visuel*, Athina Alexopoulou-Agoranou, Claire Bosc-Tiessé, Irène Leontakianakou, Nicolas Milovanovic, Sigrid Mirabaud, Raphaëlle Ziadé (dir.), Paris, INHA, Petit Palais et musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, 8-10 décembre 2021.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)