

La Lettre de l'estampe. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans l'image imprimée en Europe au XVIe siècle

[Emmanuel LURIN](#)

[Marianne GRIVEL](#)

Book

2021

Grivel Marianne, Lurin Emmanuel (dir.), *La Lettre de l'estampe. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans l'image imprimée en Europe au XVIe siècle* [actes du colloque international de Paris, Centre André Chastel, 17-18 novembre 2016], Bruxelles, Peter Lang, 2021, 329 p.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)