

Introduction

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Book chapter

2022

Dryansky Larisa, Somaini Antonio et Venturi Riccardo, « Introduction » in *Repenser le médium. Art contemporain et cinéma*, Larisa Dryansky, Antonio Somaini et Riccardo Venturi (dir.), Paris, Les presses du réel / INHA, 2022, p. 5-49.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)