

Le Patrimoine scientifique des “invisibles”. Reconsidérer les petites-mains au service de l'anatomie comparée au Muséum de Paris.

Olivier VAYRON

Ancien Membre

Docteur

Journal article
2021

Vayron Olivier, « Le Patrimoine scientifique des “invisibles”. Reconsidérer les petites-mains au service de l'anatomie comparée au Muséum de Paris », *Organon, Polish Academy of Sciences, Institute for the History of Science*, 2021, n° 53, p. 97-128. ([Article attaché](#).)

Thème(s) de recherche

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)