

[La gestion de Lully et la création d'un répertoire \(1672-1687\) ; Entre cour et ville ; Chanteurs et danseurs ; Les salles de l'Académie royale de musique et les espaces de représentation à la cour](#)

[Jérôme de LA GORCE](#)

[Membre honoraire ou émérite](#)
[Directeur de recherche émérite](#)
Book chapter
2021

La Gorce Jérôme de, [7 chapitres], in *Histoire de l'opéra français. Du roi soleil à la Révolution*, Hervé Lacombe (dir.), Paris, Fayard, 2021.

« La gestion de Lully et la création d'un répertoire (1672-1687) », p. 222-228 ; « Entre cour et ville », p. 229-234 ; « Chanteurs et danseurs », p. 235-239 ; « Les salles de l'Académie royale de musique et les espaces de représentation à la cour » p. 240-254 ; « Machines, décors et costumes », p. 343-348
« L'Académie royale de musique après la mort de Lully (1687-1715) » p. 365-373 ; « Les premières représentations lyriques en province et la question du privilège » p. 845-850.

Thème(s) de recherche

- [1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)
- [4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)
- [5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)