

Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-70

Alessandro GALLICCHIO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Conference paper

2022

Galicchio Alessandro, « Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-1970 », communication au colloque *France-Grèce XVIIIe-XXIe s., regards insolites : objets, lieux, personnages*, Paris, Musée du Louvre et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 27 et 28 octobre 2022.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)