

Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI^e siècle : l'apport des inventaires après décès

Nastasia GALLIAN

Enseignante-chercheuse

Maîtresse de conférences

Conference paper

2021

Gallian Nastasia, « Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI^e siècle : l'apport des inventaires après décès », communication au colloque international *Oltralpe : la circulation des personnes, des idées et des livres entre France et Italie au XVI^e siècle*, Guillaume Allonge, Nicolas Balzamo et Jean Sènié (dir.), Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 11-12 octobre 2021.

Thème(s) de recherche

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

2. Paris, artistic geography of a city and its territory