Une œuvre majeure de la Renaissance méridionale : les vitraux du chœur de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch

Françoise GATOUILLAT

Membre honoraire ou émérite
Ingénieure honoraire

Book chapter
2020

Gatouillat Françoise, « Une œuvre majeure de la Renaissance méridionale : les vitraux du chœur de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch », in *Peindre à Toulouse aux XVe-XVIe siècles*, dir. Frédéric Elsig, Milan, Silvana Editoriale, 2020, p. 144-157.

Thème(s) de recherche
1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making