

Un tableau de Jean Hey à Autun : la Nativité du cardinal Jean Rolin et les peintres de Dijon

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Book chapter

2021

Adam Elliot, « Un tableau de Jean Hey à Autun : la Nativité du cardinal Jean Rolin et les peintres de Dijon », in *Miroir du Prince, 1425-1510. La commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne* [catalogue de l'exposition organisée à Autun, musée Rolin, et Chalon-sur-Saône, musée Denon, 5 juin-19 septembre 2021], dir. Brigitte Maurice-Chabard, Sophie Jugie et Jacques Paviot, Gand, Snoeck, 2021, p. 209-212.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)