

A partir de la Antigüedad: la arquitectura en la correspondencia artística entre los pensionados españoles en Roma y la Academia de Bellas Artes de San Fernando (1747-1815)

Adrián ALMOGUERA

Ancien Membre

Docteur(e)

Book chapter

2019

Almoguera Adrián, « A partir de la Antigüedad: la arquitectura en la correspondencia artística entre los pensionados españoles en Roma y la Academia de Bellas Artes de San Fernando (1747-1815) », in *Il carteggio d'artista, fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, Serenella Rolfi Ožvald, Carla Mazzarelli et Maria-Pia Donato (dir.), Milan, Silvana Editoriale, 2019.

Thème(s) de recherche

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity