

Piranesi dopo Piranesi. De estampas, proyectos y revoluciones entre Roma, Nápoles y París (1778-1810)

Adrián ALMOGUERA

Ancien Membre

Docteur(e)

Book chapter

2019

Almoguera Adrián, « Piranesi dopo Piranesi. De estampas, proyectos y revoluciones entre Roma, Nápoles y París (1778-1810) », in *Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional de España*, [cat. expo. mai-septembre 2019, Madrid], BNE, 2019.

Thème(s) de recherche

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity