

El papel de las pinturas del siglo de oro español en la sensibilidad religiosa francesa del siglo XIX

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Conference paper

2019

Gerard Powell Véronique, « El papel de las pinturas del siglo de oro español en la sensibilidad religiosa francesa del siglo XIX » Seminario *Imagen sagrada en el siglo XIX: Iglesias, Museos, Colecciones de Chile*, organisé par Fernando Guzman, Professeur, Universidad Adolfo Ibañez, Santiago de Chile, Chili, 15-18 janvier 2019.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)