

La réception de l'œuvre du Greco entre France et Grande-Bretagne au XIXe siècle

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Book chapter

2017

Gerard Powell Véronique, « La réception de l'œuvre du Greco entre France et Grande-Bretagne au XIXe siècle » ; « La recepción de la obra del Greco entre Francia y Gran Bretaña en el siglo XIX » In *El Greco, un chef-d'œuvre, une exposition. L'Immaculée Conception de la chapelle Oballe*, Maïthé Vallès-Bled dir., Sète, Musée Paul Valéry, éditions midi-pyrénéennes, 2017, p. 201-221. [Exposition, 24 juin-1 octobre 2017, commissaire Maïthé Vallès-Bled].

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)