

« Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle »

Clémence GABORIAU

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Conference paper

2019

Gaboriau Clémence, « Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle », communication dans le cadre de la journée d'étude *L'Art (décoratif) du livre fin-de-siècle : éloge du parergon*, organisée par Sophie Lesiewicz (BLJD/THALIM) et Hélène Védrine (Sorbonne Université/CELLF), Paris, Sorbonne Université, 7 février 2019.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)