

Le singe déchu ? Le motif simiesque dans l'art byzantin

Élisabeth YOTA

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Journal article

2020

Yota Élisabeth, « Le singe déchu ? Le motif simiesque dans l'art byzantin », Revue de la BNF, N° 61, *Singeries à la frontière de l'humain*, Corinne Le Bitouzé, Thierry Laugée (dir.), 2020, p. 47-55.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)