

People are like Flies. Hans Arp, Camille Bryen, and Abhumanismus

Isabelle EWIG

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Book chapter

2018

Ewig Isabelle, « People are like Flies. Hans Arp, Camille Bryen, and Abhumanismus », in *The Art of Hans Arp after 1945*, dir. Jana Teuscher et Loretta Würtenberger, Berlin, Stiftung Arp, 2018, p. 60-80. Actes du colloque éponyme, Kröller-Müller Museum, Otterlo (Pays-Bas), 9 juin 2017.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)