Histoire de l’art médiéval, patrimoine et création contemporaine : regards croisés au château de Tarascon

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse
Maître de conférences

Conference paper
2017

Ferré Rose-Marie et Faury Matthieu, « Histoire de l’art médiéval, patrimoine et création contemporaine : regards croisés au château de Tarascon », communication dans le cadre des Rencontres du Centre André Chastel, 7 juin 2017.

Thème(s) de recherche
1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues