

“Un cœur au bois dormant”. L’aumônière brodée dite de “Thibaud de Champagne”

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Journal article

2019

Ferré Rose-Marie, « “Un cœur au bois dormant”. L’aumônière brodée dite de “Thibaud de Champagne” » (Trésor de la cathédrale de Troyes), *Faire et bien faire. Commande et création artistiques au Moyen Âge. Mélanges offerts à Fabienne Joubert*, dir. Laurence Rivière Ciavaldini et Denise Borlée, numéro spécial de *Rivista d’Arte*, 2019.

Thème(s) de recherche

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making