

Cages, fabriques, bâtiments et « volières naturelles » : la question des volières dans l'architecture domestique et les jardins en France au début des Temps modernes (XVe-XVIIe siècles)

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Conference paper

2019

Lurin Emmanuel, « Cages, fabriques, bâtiments et “volières naturelles” : la question des volières dans l'architecture domestique et les jardins en France au début des Temps modernes (XV^e-XVII^e siècles) », communication au workshop pluridisciplinaire *Nature(s) en cage(s). Pour une étude anthropologique, historique et artistique des volières*, Académie de France à Rome - Villa Médicis, 4-5 février 2019.

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)